

2022 අවසාන වාර පරීක්ෂණය
11 ශ්‍රේණිය විත්‍ර කලාව
I පත්‍රය පිළිතුරු

01. නිශ්ශංක ලතා මණ්ඩපය
02. පොළොන්නරු
03. නිශ්ශංකමල්ල
04. නෙළුම්
05. ධර්මය ශ්‍රවණය කිරීම/දළදා වන්දනය/පිරිත් ශ්‍රවණය කිරීම
06. දිය සායම්
07. ගුවර්නිකා
08. විද්‍යාධර ගුහාව
09. කහ
10. වෘෂභ කුඤ්ඤරය
11. (4) ඔබ්බි කොලට්
12. (1) විසුක්ක හැඩ දක්නට ලැබේ.
13. (3) ආනන්ද කුමරස්වාමි මහතා..
14. (2) ධම්මවක්ක මුද්‍රාව නිරූපණයවේ.
15. (1) රෝමයේ ස්ටැන්සා ඩෙලා සිගන්වුරා ගොඩනැගිල්ලේ බිත්තියක.
 (අංක 16 සිට 20 දක්වා දී ඇති වචනයේ අර්ථය පැහැදිලි වනසේ පිළිතුරු ලියා ඇති නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.)
16. මකර තොරණ ආරම්භ වන්නේ කිහිඹි මුහුණෙන්ය./කිරිති මුඛ යනුවෙන්ද හඳුන්වයි.
17. ස්ලාම් දේවස්ථාන හැඳින්වෙන නමකි.
18. සාංචි ස්ථූපයේ හර්මිකාව මැද ඇති ගල් ටැඹ යුපය නමින් හැඳින්වේ.
19. වෙස් මුහුණු වර්ණ කිරීමේ දී ප්‍රථමයෙන් තවරන සුදු පැහැති ආලේපයකි.
20. මහනුවර දළදා මාලිගාවේ ඇති සුවිශේෂී ගෘහ නිර්මාණ අංගය වේ.
21. D
22. A
23. E
24. B
25. C
26. ත්‍රිභංග
27. යුරෝපීය
28. 17
29. කොළඹ ජාතික කෞතුකාගාරයේ
30. ටෙරාකොටා
31. සිරස්පත
32. වෛතිසවරම් සිවසුබ්‍රමනියම් (රමණි)
33. දේවාරාධනාව
34. සාංචි
35. අල්ප උන්නත
36. ඩේවිඩ් ජේන්ටර් ශිල්පියා විසින් අඳින ලද සිතුවමකි.
37. මෙම සිතුවම මහනුවර ත්‍රිත්ව දෙව්මැදුරේ ඇඳ ඇත.
38. යහපත් සමරිතානුවරයා පිහිටවන ආකාරය මෙම විත්‍රයෙන් නිරූපණය කර ඇත.
39. යුරෝපීය ශාස්ත්‍රාලීය විත්‍ර කලාවේ ස්වභාවිකවාදී කලා ආභාසය දක්නට ලැබීම.
40. සිතුවමේ ගැඹුර නිරූපණය කරන පර්යාවලෝක ලක්ෂණ, ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ දක්වමින් සංරචනය කිරීම./ ශ්‍රී ලාංකීය භූ තල, සමාජ පසුබිම, ඇඳුම් පැලඳුම්, නිරූපණය කර තිබීම.