

2022 අවසාන වාර පරීක්ෂණය
10 ශ්‍රේණිය විභාග කලාව
I පත්‍රය පිළිතුරු

01. මැදවල
02. ටැම්පිට විහාර
03. මහනුවර
04. ප්‍රෙස්කෝ සිකෝ (වියළි බදාමය මත)
05. සත් සතිය
06. එම්. සාර්ලිස්
07. කොළ
08. ගම්පොළ
09. රතු පැහැති හුණු ගලින්
10. උද්භිද
11. (1). දේවේන්ද්‍ර මූලාචාරීන්ට ය.
12. (3) හෙලනිස්තික් යුගයට , .
13. (1) තෙල් සායම්
14. (2). අවසන් භෝජන සංග්‍රහය.
15. (4) ක්‍රිස්ටල් වර්ගයේ ගලින්
 - (අංක 16 සිට 20 දක්වා දී ඇති වචනයේ අර්ථය පැහැදිලි වනසේ පිළිතුරු ලියා ඇති නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.)
16. සාංචි ස්ථූපයේ හතරැස් කොටුව හර්මිකාව නමින් හඳුන්වයි..
17. තෙත් බදාමය මත සිතුවම් ඇඳීමේ ශිල්ප ක්‍රමය වේ.
18. ඊජිප්තු සිතුවම් ඇඳ ඇති සොහොන් ගෙවල් වර්ගයකි. /පාත්තයෝ සිතුවම ඇඳ ඇති සොහොන් ගෙය
19. කාන්තාවන් පස් දෙනෙකු යොදා ගනිමින් කළයක හැඩයට නිර්මාණය කළ සැරසිල්ල වේ.
20. ශිව දෙවියන්ගේ එක් වේගයක් වේ /කෘෂි කර්මාන්තයට අධිපති මින් නිරූපණය වේ.
21. C
22. D
23. E
24. B
25. A
26. විශානාවල
27. සෝලියස් මෙන්ඩිස්
28. නීලගම
29. විනස් දී මෙලෝ
30. නියඳ
31. අගස්තියර් හා විනයගර්
32. මහනුවර
33. මයිකල් ආන්ජිලෝ
34. ජන ජීවිතය /සමාජ ජීවිතය /දරුවාට කිරිපොවන මව
35. ඉන්දු නිම්ණ ශිෂ්ටාචාරය
36. නූතන යුගයේ ප්‍රවීණ විභාග ශිල්පියකු වන ජෝර්ජ් කීට්ගේ නිර්මාණයකි..
37. මාරපරාජය මෙම විභාගයේ නිරූපණය කර ඇත.
38. මෙම සිතුවම කොළඹ බොරැල්ල ගෝනම් විහාරයේ ඇඳ ඇත.
39. දුඹුරු, අළු, කළු, වැනි අලුරු වර්ණත් අලුරු කහ, ලා දුඹුරු වර්ණත් යොදා ගෙන ඇත.
40. මාර සේනාවේ මුහුණුවලින් රුදුරු, භයංකර විලාසයක් මතු කිරීමට සමත්ව ඇත.