

- | | |
|---------|--------------------|
| 1) - 2 | 11) - 3 |
| 2) - 3 | 12) - අමාත්‍යාංශයේ |
| 3) - 2 | 13) දැරුවන් |
| 4) - 4 | 14) වෙති |
| 5) - 1 | 15) - 3 |
| 6) - 3 | 16) - 1 |
| 7) - 4 | 17) - 1 |
| 8) - 2 | 18) - 4 |
| 9) - 2 | 19) - 4 |
| 10) - 2 | 20) - 3 |

II කොටස

1) රචනාවට ලක්ෂු ලබා දීමේ දී පහත සඳහන් කරුණු පිළිබඳ ව අවධානය යොමු කරන්න.

- ප්‍රවේශය හෙවත් ආරම්භය
- මාත්‍රකානුකූල විෂය කරුණු
- සමෝදානය හෙවත් අවසානය
- උක්ත ආක්ෂාත පද සම්බන්ධය
- හිල්පිය දක්ෂතා

2) i)අ) ගොවියා

- ඇ) බිරිඳුව/ ගොවි බිරියට
ඇ) ගොවි බිරියගේ නුවණ

ii) අ) ඔයි රසිරේ ඔයි රාමා

- ඇ) සිරිමල්/අයියා
ඇ) අනුරාධට/ මල්ලිට

iii) අ) නිලමුවේ ජාතකය

- ඇ) දිසාපාමොක් ආචාරීන්
ඇ) ජාතක පොත

iv) අ) සුද්‍ය ගුණ

- ඇ) තිරැක්කුරු
ඇ) තිරුවල්ලුවරු

v) අ) වෙළෙන්දා

- ඇ) තොප්පි වෙළෙන්දා
ඇ) සෝමලතා සුබසිංහ මහත්මිය/ලේඛකාව

- 3) 1. පෙරදිග ලෝකයේ බබලන මූත්‍ර ඇටය
හෙළ දිවයින
2. මහවැලි, කැලණී
3. මිනිකුට
4. මැණික් කැට / මැණික් ගල්
5. මගේ රට ඉතා සුන්දරය කියා / රට ගැන ආචම්බරයක් / දේශාභිමානය
- 4) ලකුණු දීමේ දී පහත සඳහන් කරුණු පිළිබඳ ව අවධානය යොමු කරන්න.
- අරමුණ
 - දිනය
 - වේලාව
 - ස්ථානය
 - ප්‍රධාන ආරාධිතයා
 - ආරාධනය කරන්නේ කුවිරු දී?
 - ආරාධනය කරන්නේ කොයි සිට දී?
 - ආරාධනාව කරන දිනය
 - ශිල්පය දක්ෂතා
 - නිර්මාණයිලි බව

නැතහැත්

- යවත්නාගේ නම, තනතුර, ලිපිනය
- දිනය
- ලබන්නාගේ තනතුර සහ ලිපිනය
- ආමන්ත්‍රණය
- මාතෑකාව
- අන්තර්ගතය
- ස්තූතිය
- අන්සන