பகுதி II

01 i. ரூபகதாளம் (1 புள்ளி)
ii. கருடன் (1 புள்ளி)
iii தகதிமி தக தகடை (1 புள்ளி)
iv ஆஹாரிய அபிநயம் (1 புள்ளி)
v கும்மி (1 புள்ளி)
vi அடித்தல் (1 புள்ளி)
vii $I_9 U_1 O_2$ (1 புள்ளி)
viii அண்ணாவியார் (1 புள்ளி)
ix. காவடி, கரகம் (2 புள்ளி)
x. அலாரிப்பு, ஜதீஸ்வரம் (2 புள்ளி)

(மொத்தம் 12 புள்ளிகள்)

02. i அலாரிப்பு, ஜதீஸ்வரம், சப்தம், வர்ணம், பதம், கீர்த்தனை, ஜாவளி, அஷ்டபதி, தில்லானா

(எழுதிருப்பின் 3 புள்ளிகள்)

ii அலாரிப்பின் விளக்கம் எழுதிருப்பின் 3 புள்ளிகள்
ஜதீஸ்வரம் விளக்கம் எழுதிருப்பின் 3 புள்ளிகள்
சப்தம் விளக்கம் எழுதியிருப்பின் 3 புள்ளிகள்

(மொத்தம் 12 புள்ளிகள்)

03. i சப்த தாண்டவங்களையும் ஆடிய இடங்கள், சபை, தொழில், ஆடிய காரணம் என்பவற்றை அட்டவணைப்படுத்தியிருந்தால் 12 புள்ளிகள்

04 i சிலப்பதிகாரம் கூறும் 11 வகை ஆடல்களையும் அவை கூறும் சந்தர்ப்பங்களையும் விளக்கியிருந்தால் 12 புள்ளிகள்

05 i 35 தாளங்களையும் அட்டவணைப்படுத்தியிருந்தால் 12 புள்ளிகள்