

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2022

11 ශ්‍රේණිය

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය - I

පිළිතුරු පත්‍රය

1	1	11	1	21	3	31	1
2	2	12	4	22	2	32	4
3	2	13	2	23	1	33	3
4	2	14	2	24	2	34	4
5	4	15	3	25	3	35	3
6	2	16	3	26	2	36	2
7	2	17	2	27	3	37	3
8	1	18	2	28	1	38	3
9	4	19	2	29	4	39	4
10	3	20	4	30	4	40	3

## සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය II

01. i. සමූහ සන්නිවේදනය  
 ii. හස්ත සංඥා, මුහුණේ ඉරියව්, අංග වලන  
 iii. නිශ්චිත දිනයක, නිශ්චිත වෙලාවක පැවැත්වීම, නිශ්චිත ස්ථානයක පැවැත්වීම  
 iv. දැන්වීම් පුවරුව  
 නිවේදනයක් මගින් අංශ රැස්වීම් මගින්  
 v. පැවැත්වෙන දිනය, පැවැත්වෙන වෙලාව, පැවැත්වෙන ස්ථානය  
 vi. විනෝදාස්වාදයක් ලැබීම, තොරතුරු සම්පාදනය, අධ්‍යාපනය  
 vii. ඡායාරූප ගැනීම, වීඩියෝ කිරීම  
 viii. ප්‍රධාන අමුත්තා උත්සව සභාව ඇමතීම, වාචික,  
 නර්තනය - දෘෂ්‍ය,-  
 උත්සවය නියමිත වෙලාවට පැවැත්වීම - විධිමත්  
 ix. වීඩියෝ කැමරාව, ත්‍රිපාදකය, ආලෝක උපකරණ  
 x. පැහැදිලි හඬ  
 නිවැරදි වචන උච්චාරණය,  
 වාග් කෝෂය පුළුල් වීම  
 ඉවසීම  
 ස්ථානෝචිත ප්‍රඥාව

02. i. දින මුද්‍රා යන්ත්‍රය, නිල මුද්‍රාව, ගණක යන්ත්‍රය, පරිගණකය, මුදල් සටහන් යන්ත්‍රය,  
 තැපැල් මුද්‍රා යන්ත්‍රය, මුදල් ගණිත යන්ත්‍රය  
 ii. මෙම කැමරා පද්ධතිය තුළින් ඒ ඒ ස්ථානවල ඇති රූපවාහිනී කැමරා මගින් ලබා  
 ගන්නා සංදේශ එක් පාලක මැදිරියකින් නිරීක්ෂණය කරන්නට හැකි වීම හා මෙම  
 තොරතුරු පාලක යන්ත්‍රයේ මතකයේ රඳවා ගැනීම සිදු වේ.

iii.

ප්‍රක්ෂේපණ	ප්‍රක්ෂේපණ නොවන
ආකර්ෂණීය බවින් යුක්ත වීම	ආකර්ෂණීය බවින් තොර වීම.
කාර්යක්ෂම බව	කාර්යක්ෂම බවින් අඩු වීම.
විද්‍යම් අධික වීම	විද්‍යම් අඩු වීම
භාවිතය සංකීර්ණ වීම	භාවිතය සරල වීම.

- iv. අඩු පිරිවය. ආකර්ෂණීය නිමාව, ඉක්මන් බව, පහසුව, කාර්යක්ෂමතාව

03. i. රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති  
සමාජ ජාල වෙබ් අඩවි  
ගුවන් විදුලි වැඩසටහන්  
පුවත්පත් විශේෂාංග
- ii. කථා, සම්මුඛ සාකච්ඡා, සාකච්ඡා, සංවාද  
වාර්තාමය, විචිත්‍රාංග, සඟරාමය, ගුවන් විදුලි නාට්‍ය යනාදිය  
(10 ශ්‍රේණිය පෙළ පොත 57 පිටුව)
- iii. විද්‍යුත් පුවත්පත්  
ඝෂණිකව පුවත් දැන ගැනීමේ හැකියාව  
ගබඩා කර තබා ගැනීමේ පහසුව  
නැවත නැවත කියවිය හැකි වීම  
තොරතුරු විෂයන් අනුව වර්ග කරමින් පළ කොට තිබීම  
යාවත්කාලීන කිරීමේ පහසුකම් වැඩි වීම  
ඝෂණික පාඨක ප්‍රතිචාර ලැබීම
- iv.

පුවත්පත	ගුවන් විදුලිය
මුද්‍රිත මාධ්‍යයකි	විද්‍යුත් මාධ්‍යයකි
නිෂ්ක්‍රීය මාධ්‍යයකි	සක්‍රීය මාධ්‍යයකි
ලිඛිත මාධ්‍යයකි	ශ්‍රව්‍ය මාධ්‍යයකි
විස්තරාත්මකව තොරතුරු ලබා දිය හැකිය	විස්තරාත්මකව තොරතුරු ලබා දීම අසීරුය
ක්ෂණික තොරතුරු ලබා දිය නොහැකිය	ක්ෂණිකව තොරතුරු ලබා දිය හැකිය.

04. i. නැවුම් බව, සුවිශේෂී බව, ප්‍රයෝජනවත් බව, අර්ථ සම්පන්න බව, ගුණාත්මක සන්නිවේදනයක් සිදුවීම, ඉහළ රුචිකත්වයන් ඇති කිරීම, සංවේදී බව. සියුම් ලෙස සිතීමේ හැකියාව.
- ii. භාෂාත්මක ප්‍රකාශන විධි  
(ශ්‍රව්‍ය ප්‍රකාශන විධි, දෘශ්‍ය ප්‍රකාශන විධි, ශ්‍රව්‍ය - දෘශ්‍ය ප්‍රකාශන විධි)
- iii. කථන භාෂාවන් සකස් කර ගැනීම.  
රූප ආශ්‍රයෙන් අක්ෂර නිර්මාණය කර ගැනීම  
සංකේතාත්මකව අක්ෂර නිර්මාණය කර ගැනීම  
හෝඩිය නිර්මාණය කර ගැනීම.  
විවිධ දෑ යොදාගෙන ලිවීම ආරම්භ කිරීම.  
කඩදාසිය නිර්මාණය කර ගැනීම  
අත් පිටපත් කර පොත් සෑදි ආරම්භ කිරීම

ලී අවිච්ඡාදන හෝ මැටි අවිච්ඡාදන හෝ යොදාගෙන මුද්‍රණය ආරම්භ කිරීම.  
 මිනිසුන් හෝ පරෙවියන් හෝ මගින් පණිවිඩ ගෙන යාම.  
 ගුටෙන්බර්ග් විසින් නූතන මුද්‍රණ ශිල්පය නිර්මාණය කිරීම.  
 විදුලි හා විද්‍යුත් සංඥා තාක්ෂණය නිර්මාණය කර ගැනීම.

- iv. කාර්යක්ෂම වීම
- වියදම් අධික වීම
- කාර්යයන් පහසු වීම
- භාවිතය සංකීර්ණ වීම.

- 05. i. ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාව  
 ශ්‍රී ලංකා රූපවාහිනී සංස්ථාව
- ii. මාණ්ඩලික මාධ්‍යවේදීන්, ප්‍රාදේශීය මාධ්‍යවේදීන්
- iii. 10 ශ්‍රේණිය පෙළ පොත පිටු අංක 113
- iv. රූපවාහිනියේ ප්‍රයෝජන  
 බොහෝ දේ ඇසින් දැකීමට හුරු වෙයි.  
 රසදතාව දියුණු වේ. සිරිත් විරිත් උගනියි  
 අධ්‍යාපනය ප්‍රියජනක කරවයි. සංස්කෘතිය උගනියි

පුවත්පත කියවීමෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජන  
 කියවීමට ඉගෙන ගැනීම  
 වාග් කෝෂය පුළුල් වීම  
 වාක්‍ය රටා නිර්මාණය කිරීමට ඉගෙන ගැනීම  
 පරිකල්පන ශක්තිය වැඩි දියුණු වීම  
 මානසික විවේකයෙන් කටයුතු කරන්නට හුරු වීම  
 රස වින්දනය ලබා ගැනීම  
 විවිධ අදහස්, තොරතුරු, ප්‍රවෘත්ති තමන්ගේ දැනුමට එක් කර ගැනීම.

- 06. i. ජනමාධ්‍ය මගින් ඉදිරිපත් කරන දේ නිසි ලෙස අවබෝධ කර ගැනීමේ හැකියාව  
 මාධ්‍ය මගින් සඟවන දේ කුමක්දැයි අවබෝධ කරගත හැකි ය.  
 11 ශ්‍රේණිය පෙළපොත පිටු අංක 104
- ii. නිෂ්ක්‍රීය ග්‍රාහකය  
 මාධ්‍යයෙන් එන සංදේශ කිසිදු විචාරයකින් තොරව භාර ගැනීමට සූදානම්  
 සිටින්නේ නිෂ්ක්‍රීය ග්‍රාහකයා ය.  
 සක්‍රීය ග්‍රාහකයා

මාධ්‍ය සංදේශවල යහපත් අයහපත් බලපෑම පිළිබඳ මනා අවබෝධයෙන් යුතුව කටයුතු කරන ග්‍රාහකයා ය.

iii. දෙපාර්ශවයේ ම ගෞරවය රැකෙන පරිදි වචන භාවිත කිරීම  
දුරකථන භාවිතය යනු, මුදල් බව අමතක නොකිරීම.  
තමන් නොදන්නා, අතහැරුණු ඇමතුම්වලට ඇමතීමෙන් වැළකීම.  
10 ශ්‍රේණිය පෙළ පොත පිටු අංක 77

iv. මිතුරන් අතර දැනුම හා තොරතුරු හුවමාරු කර ගැනීම  
බහුමාධ්‍ය පරිහරණය මගින් ඉන්ද්‍රිය සංවේදනයන් දියුණු වීම.  
අධ්‍යාපනය ප්‍රියජනක වීම  
11 ශ්‍රේණිය පෙළපොත පිටු අංක 120

07. i. සංදේශය පොදු වූවකි.  
සන්නිවේදනය හා ග්‍රාහකයා අභිමුඛ නොවීම  
සංවිධිත ආයතනයක් මගින් ක්‍රියාත්මක වීම  
ග්‍රාහක පද්ධතිය ඉතා විශාල හා පැතුරුණු ස්වභාවයක් ගැනීම  
වෘත්තීය සන්නිවේදන කටයුතු කිරීම.  
පෙළපොත 10 ශ්‍රේණිය 35 පිටුව

ii. වර්ණ භාවිතය, ඇඳුම් පැළඳුම්, මුහුණේ ඉරියව්, අභිනය, කාය භාෂාව, හස්ත සංඥා,  
ස්පර්ශය, ඇස්වල හැසිරීම, ශාරීරික ඉඟි

ii. වෘත්තීයක් ලෙස යොදා ගැනීම  
විනෝදාංශයක් හා කලා මාධ්‍යයක් ලෙස යොදා ගැනීම  
විෂය මූලික අවශ්‍යතාවයන් ලෙස යොදා ගැනීම.

iv. ලබා ගත් ඡායාරූප ඒ අවස්ථාවේදීම නැරඹිය හැකි වීම.  
පහසුවෙන් පරිගණකය හා සම්බන්ධ කළ හැකි නිසා කාර්යක්ෂමව සංස්කරණය  
කිරීමේ පහසුව.  
ඉහළ ආලෝක සංවේදිතාවක් දක්වන නිසා අනු ආලෝක තත්වයන් යටතේ වුවත්  
ඡායාරූප ගැනීමට හැකි වීම.  
වැඩි දියුණු කළ උපාංග, ආධුනිකයෙකුට වුවත් පහසුවෙන් මෙහෙයවීමේ පහසුව.  
පෙළ පොත 10 ශ්‍රේණිය පිටු අංක 149