

2022 අවසාන වාර පරීක්ෂණය
9 ශ්‍රේණිය විත්‍ර කලාව
I පත්‍රය පිළිතුරු

01. සඳකඩ පහණ
02. පොළොන්නරු
03. පොළොන්නරු වටදාගෙයි
04. අල්ප උන්නත
05. තෘෂ්ණාව/තෘෂ්ණාවේ වෙළීම
06. මණිමේඛලෙයි
07. සතර බුහුම විහරණ
08. පංචනාරි සටය
09. රතු වර්ණය
10. හතරැස්කොටුව
11. (3) දිය කදුරු සහ රුක් අත්තන.
12. (4) එස්.පී ව රල්ස් ශිල්පියාටය.
13. (2) "ඉන්ද්‍ර" විත්‍ර කතාව
14. (3) දම් වර්ණය.
15. (1)
 - (අංක 16 සිට 20 දක්වා දී ඇති වචනයේ අර්ථය පැහැදිලි වනසේ පිළිතුරු ලියා ඇති නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.)
16. වෘක්ෂ, ලතා, පුෂ්ප මූලික කරගනිමින් නිර්මාණශීලීව අඳින ලද මෝස්තර ඒකක අයත්වන ගණය.
17. වම්පාදය මත දකුණු පාදය සිටිනසේ වාඩි වී සිටීම.
18. වෙස්මුහුණු කර්මාන්තයේ දී ලියේ ඇති අධික කිරි ගතිය ඉවත්කර ගැනීම
19. විත්‍රයක දුර ලඟ දැක්වීම
20. පුවත්පත් විත්‍රකතා නිර්මාණ ශිල්පියකි.
21. D
22. A
23. B
24. E
25. C
26. ලෝක
27. බොරදම්
28. විතර්ක මුද්‍රාව
29. පොළොන්නරු
30. රත්නප්‍රාසාදයේ
31. යාලි රුව
32. මහනුවර
33. බන්දුල හරිශ්චන්ද්‍ර
34. පද්මාකාර
35. නාරජ රුව
36. ශ්‍රී ලංකාවේ පරම්පරික ලාක්ෂ්‍ය කලා කර්මාන්තයවේ.
37. නියමපාත්‍ර භාවිතයෙන් සැරසිලි කිරීමේ ශිල්ප ක්‍රමය දැක්වේ.
38. ලාක්ෂ්‍ය කෘතියාගෙන් ලබා ගන්නා ලාක්ෂ්‍ය ප්‍රධාන අමුද්‍රව්‍යවේ.
39. මහනුවර යුගයේ දී වඩාත් ප්‍රචලිත විය.
40. මාතලේ හපුච්ඳ / තංගල්ල අඟුල් මඩුව / මහනුවර හුරිකඩුව / බලංගොඩ පල්ලේකන්ද යන ප්‍රදේශ වේ.