



නැණ සයුර අධ්‍යාපනික වැඩසටහන
උතුරු මැද පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව



සාධන මට්ටම අනාවරණය කර ගැනීමේ පරීක්ෂණය
2021 අධ්‍යයන වර්ෂය (2022)

ශ්‍රේණිය 9

විෂයය :- විභූ - I,

කාලය :-

පිළිතුරු පත්‍රය

01. කොරවක්ගල
 02. අනුරාධපුර
 03. රත්න ප්‍රාසාදය
 04. කළු ගල්
 05. මකර
 06. නලදමයන්ති
 07. කළුවර
 08. මැටි
 09. සජ්තනාරී රථය
 10. ධාන්‍යාකාර/ධාන්‍ය ගොඩක හැඩය.
 11. (4) පරමාධිපත්‍යය.
 12. (2) ලාක්ෂ්‍ය කලා කර්මාන්තයේදී ය.
 13. (1) දයා රජපක්ෂ.
 14. (3) කහ සහ රතු වර්ණයන්. .
 15. (2) තේරු රථය.
- (අංක 16 සිට 20 දක්වා දී ඇති වචනයේ අර්ථය පැහැදිලි වනසේ පිළිතුරු ලියා ඇති නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.)
16. ලාක්ෂ්‍ය කර්මාන්තයේ දී නියමයන්ගේ භාවිතයෙන් මෝස්තර යෙදීම.
 17. පැරණි ශිල්පචාරිත්‍ර තම ගෝලයින්ට ලබාදුන් මුල්ම ජේෂ්ඨ අභ්‍යාසයයි
 18. මකර තොරණෙහි දෙපස ඇති මකර රූප දෙක මැද ඉහළින් පිහිටා ඇත.
 19. හින්දු කෝවිල් ආශ්‍රිත උත්සව වලදී මිනිසුන් විසින් ඔසවාගෙන යන අශ්ව රථයවේ.
 20. ඉස්ලාම් ආගමේ කුරානයේ ඇති පාඨ අරාබි බසින් පල්ලියේ බිත්ති මත ලිවීමේ කලාව.
 21. E
 22. C
 23. D
 24. B
 25. A
 26. වටදාගෙය /පුපසර /වේනියසර
 27. ත්‍රිකෝණාකාර
 28. චීරාසනය
 29. සිඛරය /කුඟා /කුම්බා
 30. දේවානම්පියතිස්ස
 31. නාරිලතා මල
 32. කණ්ඨක වේනිය
 33. අනුරාධපුර
 34. පා සකපෝරුව
 35. ඇල්ටමීරා
 36. ශ්‍රී ලංකාවේ පාරම්පරික වෙස්මුහුණු කලා කර්මාන්තය නිරූපනය වේ.
 37. මෙම කර්මාන්තය වඩාත් ප්‍රචලිත ප්‍රදේශය වන්නේ අම්බලන්ගොඩයි /
මෙම කර්මාන්තය අම්බලන්ගොඩ, බෙන්තර , මිරිස්ස, රයිගම් කෝරලය ,මතුගම ආදී ප්‍රදේශයවල පැවත තිබේ.
 38. වෙස්මුහුණු කර්මාන්තය සඳහා දිය කදුරු සහ රුක් අත්තන දූව වර්ග භාවිතාකර තිබේ.
 39. ලී කඳන් කපා පොතු ගසා කැබ්ලිවලට කපාගැනීම. /මෙය ගණ කැපීම ලෙස හැඳින්වේ.
 40. අතීතයේ දී හිරියල්, සාදිලිගම, මකුළු මැටි වර්ණ සඳහා භාවිතාකර තිබේ./බෝවිටියා, කී කිරිදිය, රණවරා, මෑ, ආදී පැළෑටිවලින් වර්ණ සාදාගෙන ඇත./ වෙස්මුහුණු වර්ණ කිරීමට ප්‍රථම සුදු පැහැති ආලේපනයක් තවරා ගෙන ඇත. මේවා අල්ලියාදු නමින් හැඳින්වේ.