



නැණ සයුර අධ්‍යාපනික වැඩසටහන
උතුරු මැද පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව



සාධන මට්ටම අනාවරණය කර ගැනීමේ පරීක්ෂණය
2021 අධ්‍යයන වර්ෂය (2022)

ශ්‍රේණිය 10

විෂයය :- විභූ - I,.....

කාලය :-

පිළිතුරු පත්‍රය

01. ඇම්බැක්ක දේවාලය
02. දෙල්මඩ මූලාචාරී ශිල්පියා
03. ගම්පෙළ
04. මඩොල් කුරුපාව /කැණිමඩල
05. අල්ප
06. මහනුවර ත්‍රිත්ව දෙවිමැදුර /ත්‍රිත්ව විද්‍යාලය
07. දම් වර්ණය
08. පෙරියතම්බි සුබ්‍රමණියම්
09. කැලිග්‍රැෆික්
10. නිර්ජීවී ගණය
11. (1). මහනුවර යුගයේ ලක්ෂණ පෙන්වයි.
12. (3) කිරිගරුඬ මාධ්‍යයෙන්,
13. (3) පායම් පෑහීම යනුවෙනි,
14. (4). කවපෙත්ත විසිකරන්නා
15. (2) කුරුලු දඩයම,
 (අංක 16 සිට 20 දක්වා දී ඇති වචනයේ අර්ථය පැහැදිලි වනසේ පිළිතුරු ලියා ඇති නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.)
16. පොල්තෙල් පහනක් තබන ස්ථානය අලංකාර කිරීම සඳහා යොදනු ලබන සැරසිල්ලකි.
17. මහනුවර යුගයේ දී සුදු වර්ණය සාදා ගැනීම සඳහා භාවිතා කර ඇත.(පදියපැලැල්ල, දඹුල්ල ස්ථානවලින් ලබාගෙන ඇත.)
18. හින්දු කෝවිල්වල උත්සව සඳහා භාවිතා කරන දූවයෙන් සෑදූ වාහන වේ.
19. කලාවට අධිපති දෙවියන් විශ්වකර්ම නමින් හැඳින්වේ.
20. කණුමත ඉදිකරවන ලද විහාර ටැම්පිට විහාර නමින් හැඳින්වේ.
21. B
22. E
23. D
24. A
25. C
26. අටපට්ටම්
27. වාක්තු කිරීමේ
28. 5 කින්
29. ශාන්ත පීතර
30. මිනිසුන්ගේ
31. තණ පිටියේ සිටින මැඩෝනා
32. පරදුක්ඛ දුක්ඛිත මූද්‍රාව
33. එම්.සාර්ලිස්
34. විජයෝත්පාය
35. ප්‍රෙස්කෝ සිකෝ
36. ලියනාබෝ ඩාවින්චි ශිල්පියාගේ විශිෂ්ට නිර්මාණයකි.
37. අග්‍රගන්‍ය නිර්මාණයක්වන මොනාලිසා මෙම සිතුවමෙන් නිරූපනය වේ.
38. ප්‍රංශයේ ලුවර් කෞතුකාගාරයේ ප්‍රදර්ශනයට තබා ඇත.
39. මෙම සිතුවම පොප්ලර් නැමති ලියක තෙල් සායම් මාධ්‍යයෙන් නිර්මාණයකර ඇත.
40. සිතුවමේ පසුබිමෙන් පර්යාවලෝක ලක්ෂණ සහිත භූමි දර්ශනයක් දක්වා ඇත.