

පෙරදිග සංගීතය - 7 ශ්‍රේණිය - වාර සටහන - 2024

වාරය:- I වාරය

දිනය:-.....

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම / ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද ගණන	යෝජිත දිනය	නිමකළ දිනය	වෙනත් කරුණු
1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග, ශිල්පාංග සහ සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන / වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.1 ස්වර ප්‍රභේද හඳුනා ගනිමින් අභ්‍යාස ගායනය/ වාදනය කරයි.	(01) ත්‍රිවිධ ස්වර සජ්ජනක.	2			
		(02) ස්වර ස්වර ප්‍රභේද.	2			
		(03) ශුද්ධ ස්වර සජ්ජකය ගායනය.	1			
		(04) ශුද්ධ ස්වර අභ්‍යාස.	1			
		(05) ශුද්ධ ස්වරස්ථාපන ගීත ඇසුරින් ස්වර අභ්‍යාස.	2			
8.0 සංකේතානුසාරයෙන් සංගීතය ලියා දක්වන විධි හඳුනා ගනිමින් විශ්ව සංගීත කෘති ඇසුරු කිරීමටත්, දේශීය සංගීතාංග ලෝකය වෙත යොමු කිරීමටත් අත්‍යවශ්‍ය මූලික නිපුණතා වර්ධනය කර ගනියි.	8.1 පෙරදිග ප්‍රස්තාර කරණයේ විශේෂතා දක්වයි.	(06) අධ්‍යානය කළ ස්වර ස්ථාපන ගීත ප්‍රස්තාරකරණය.	2			
1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග, ශිල්පාංග සහ සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන / වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.2 තාලය සහ ලය පිළිබඳ දක්ෂතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	(07) තාලය සංකල්පය.	2			
		(08) ලය සංකල්පය.	2			
		(09) මාත්‍රා 2, 3, 4 බැඟින් වූ තාලයන්ට බෙදෙන ගී පද.	1			
		(10) තනිතීන් තාල පද.	1			
5.0 සරල සංගීතය හා බැඳි සංගීතාංග පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.	5.1 දේශාභිමානී ගීත ගායන/ වාදන අභ්‍යාසයේ යෙදෙයි.	(11) රත්න දීප, ලෝකෙන් උතුම්, දකුණ නැගෙනහිර, ලංකා ලංකා, මේ උදාර ලංක භූමියයි යන ගීත අතරින් ගීත 2ක්.	2			
6.0 රංග සම්ප්‍රදායයන්හි විශේෂතා අධ්‍යනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබයි.	6.2 නූර්ති ගීත ගායනය කරයි.	(12) අඹ දඹ නාරං ගීතය ගායනය.	1			