

වාර සටහන - 2024

විෂය :-

වාරය :-

දිනය:-.....

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම / ක්‍රියාකාරකම	කාලාවර්ෂේද ගණන	යෝජිත දිනය	නිමකළ දිනය	වෙනත් කරුණු
1.0. සංගීතයේ මූලිකාංග, ශිල්පාංග සහ සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.1 රාගධාරී සංගීතයට අදාළ ව අධ්‍යයනය කළ ගායන සහ වාදන හැකියා ප්‍රසංගාත්මකව ප්‍රදර්ශනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> බිලාවල්, භූපාලි, කාඟි, හෙරවි, යමන් යන රාගවල මධ්‍යලය ගීත නැවත අභ්‍යාසය එම රාගවලින් තෝරාගත් රාග දෙකකට අදාළ තානාලංකාර 	4			
			2			
1.0. සංගීතයේ මූලිකාංග, ශිල්පාංග සහ සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.2 රාගධාරී සංගීතයට අදාළ ව අධ්‍යයනය කළ තාල හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> දාදරා, ත්‍රිතාල්, කෙහෙර්වා, ජප්තාල්, දීප්වන්දි, බෙම්ටො, රූපක් ප්‍රස්තාර කිරීම අතින් තාල නිරූපණය සහ බිලාවෙන් හඳුනා ගැනීමේ අභ්‍යාස 	2			
			2			

<p>4.0. දේශීය ජන සංගීතාංග පිළිබඳ ප්‍රායෝගි හැකිවා වර්ධනය ර ගනිමින් සංස්කෘතික උරුමයන් රැක ගැනීමට පෙළඹෙයි.</p>	<p>4.1 සබරගමු සහ පහතරට සම්පදායන්ට අයත් වන්නම්වල ස්වභාවය විමසමින් ගායනා කරයි. අගය කරයි.</p>	<p>●සබරගමු වන්නම් (කෝකිල)</p>	<p>2</p>			
<p>2.0 වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ස්වරූපය ගනිමින් වාද්‍ය හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.</p>	<p>2.1 වාද්‍ය දක්ෂතා ප්‍රසංගාත්මකව ප්‍රදර්ශනය කරයි.</p>	<p>●ස්වර පුවරු භාණ්ඩ වාද්‍යය ●තෝරා ගත් සංගීත භාණ්ඩ වාද්‍යය</p>	<p>2 2</p>			