

වාර සටහන - 2024

විෂය :- නර්ථනය

වාරය :- 06 ශ්‍රේණිය 1 වන වාරය

දිනය :-

නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම/ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද ගණන	යෝජිත දිනය	නිමකල දිනය	වෙනත් කරුණු
(2.0) නර්ථනය හා බැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා අනුගමනය කරයි.	(2.1.1) ශාරීරික නම්‍යතාවය සඳහා අභ්‍යාස ඉදිරිපත් කිරීම.	නම්‍යතා අභ්‍යාස කිරීමේ වැදගත්කම නම්‍යතා අභ්‍යාස 04ක්	2			
(1.0) පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරු කර ගනිමින් නර්ථන නිර්මාණය කරයි.	(1.1.1) පරිසරයේ ස්වාභිකත්වය අගයමින් නිර්මාණ ඉදිරිපත් කරයි.	පරිසර රසාස්වාදය (ගස්වැල් ,දියඇලි,මුහුද)	3			
		ශබ්ද ,නාද ,වලන,හැඩතල ,වර්ණ රටා පිළිබඳ අවබෝධය කවි ගීත වලන නිර්මාණ				
(1.0) පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරු කර ගනිමින් නර්ථන නිර්මාණය කරයි.	(1.2.1) පරිසරයේ ස්වාභිකත්වය අගයමින් නිර්මාණ ඉදිරිපත් කරයි.	වලන නිර්මාණ පිම්බීම,හැකිලීම (බැලුනය,මල්)දිගහැරම (පැදුර)පෙරලීම (රෝදය.බෝලය)	2			
(4.0) ශ්‍රී ලාංකීය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනා වල පසුබිම අධ්‍යනය කරමින් ගායනා කුසලතා පුද්ගලණය කරයි.	(4.2.1) ඉයම්‍ය නිත්රු උප නාදමාලා අනුගමනය කරමින් ගායනා ඉදිරිපත් කරයි.	නැළවිලි කවි ගායනා කරයි	2			
(5.0) ශ්‍රී ලාංකික නර්ථන සම්ප්‍රදායන් හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යනය කරයි.	(5.1.1) ශ්‍රී ලාංකික නර්ථන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි සාරධර්ම අගයමින් අදහස් දක්වයි.	සාරධර්ම ගුරුගෙදර හා බැඳි වාරිත්‍ර විධි ගුරු වන්දනා ගායනා	2			

<p>(2.0) නර්ථනය හා බැඳී මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.</p>	<p>(2.2.1) පද වලන හුරු කර ගැනීම සඳහා මූලික අභ්‍යාස</p>	<p>නමස්කාරය නමස්කාරය,මණ්ඩිය,පා සරඹ 1-3 දක්වා</p>	<p>3</p>			
<p>මාසික පරීක්ෂණය</p>						
<p>(6.0) රසවින්දනය වර්ධනයට විවිධ කළහ සුවිශේෂී ලක්ෂණ විචාරයට ලක් කරයි.</p>	<p>(6.4.1) විවිධ ජන වාර්ගික සංස්කෘතික උත්සව පිළිබඳව අදහස් දක්වයි.</p>	<p>තෙයිපොංගල් උත්සවය</p>	<p>2</p>			
<p>(4.0) ශ්‍රී ලාංකික සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනා වල පසුබිම් අධ්‍යනය කරමින් ගායනා කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.</p>	<p>(4.1.1) නියමිත ගායනා වල සංස්කෘතික පසුබිම විස්තර කරමින් ගායනා ඉදිරිපත් කරයි.</p>	<p>නැලිවිලි කවි කළගෙඩි වන්නම් ලී කෙළි කවි</p>	<p>3</p>			
<p>මාසික පරීක්ෂණය</p>						